

禮

經

釋

例

禮經釋例卷七目錄

射例

凡射皆三次初射三耦射不釋獲再射三耦與衆耦皆射三射以樂節射皆釋獲飲不勝者

凡再射三射皆先升射次取矢加楅次數獲次飲不勝者次拾取矢唯初射不數獲不飲

凡射未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面揖曰及階揖

凡射既升堂之後三揖曰升堂揖曰當物北面揖曰及物揖

凡射後二揖曰卒射揖曰降階與升射者相左交于階

前揖

凡拾取矢前四揖曰耦進揖曰當楅北面揖曰及楅揖

曰上射進坐揖

凡拾取矢上射下射各四揖若兼取矢則上射下射各

一揖

凡拾取矢後四揖曰既拾取矢揖曰左還揖曰北面揖

三挾一个揖曰既退與進者相左揖

凡飲不勝者未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面

揖曰及階揖

凡飲不勝者既飲之後二揖曰卒解揖曰降階與升飲者相左交于階前揖

凡設榻于中庭南當洗東肆

凡設中南當榻西當西序東面

凡有事于射則袒無事于射則襲

凡飲不勝者尊者不勝則卑者不升卑者不勝則升堂
特飲

凡公射小射正贊決拾小臣正贊袒大射正授弓小臣師授矢卒射小臣正贊襲

凡公不勝飲公則侍射者飲夾爵

凡大射三耦拾取矢則司射命之諸公卿大夫拾取矢則小射正作之

凡射者之事及釋獲者之事皆司射統之

凡獲者之事皆司馬統之

凡鄉射于序大射于澤宮

共二十例

附周官鄉射五物考一篇

射禮數獲卽古算位說一篇

禮經釋例卷七

欽凌廷堪次仲學

射例

凡射皆三次初射三耦射不釋獲再射三耦與衆耦皆射三射以樂節射皆釋獲飲不勝者

廷堪案鄉射記始射獲而未釋獲謂初射也又云復釋獲謂再射也又云復用樂行之謂三射也射皆三次不獨鄉射卽大射亦然但節文小異耳鄉射禮三耦射獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲注但大言獲未釋其算大射儀同此初射三耦射不

釋獲鄉射大射無異也鄉射第二次射三耦拾取矢
衆賓受弓矢畢司射升請釋獲于賓賓許又云司射
遂進由堂下北面命曰不貫不釋注貫猶中也不中
正不釋算也三耦卒射然後賓主人射大夫與耦射
衆賓繼射數獲畢飲不勝者大射第二次射命耦及
三耦拾取矢畢司射適阼階下北面請釋獲于公
許又云司射西面命曰中離維綱揚觸相復公則釋
獲衆則不與唯公所中三侯皆獲公射大侯大夫射
參士射于是爲三
侯釋獲者命小史小史命獲者司射遂進由堂下北
面視上射命曰不貫不釋三耦卒射然後君與賓射

公卿大夫及衆耦皆射數獲畢飲不勝者此再射釋獲飲不勝者也鄉射司射升堂請射于賓大射司射適阼階下請射于公不升堂者尊君也中離維綱揚觸拊復及中三侯皆獲者優君也

此外節文亦有則不同者詳見下

鄉射與大射小異也鄉射第三次射司射升請以樂樂于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋注不與鼓節相應不釋算也又云樂正東面命大師曰奏騶虞間若一三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射數獲飲不勝者皆如第二次射大射第三次射司

射適阼階下北面請以樂于公公許司射反摺扑東
面命樂正曰命用樂樂正曰諾司射遂適堂下北面
眡上射命曰不鼓不釋又云樂正命大師曰奏狸首
間若一三耦卒射君與賓諸公卿大夫衆射者繼射
數獲飲不勝者皆如第二次射此三射以樂節射釋
獲飲不勝者也亦鄉射與大射北西射小異也是凡射皆三
次也射必三次者大射儀注云君子之於事始取苟
能中課有功終用成法教化之漸也射用應樂爲難
孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其
唯賢者乎禮記射義文以樂節射者卽禮射也所謂其容

體比於禮其節比於樂也然則射以應樂爲上中侯
次之故論語曰射不主皮古之道也

又案鄉射禮初射請射司射升自西階階上北面告
于賓曰弓矢旣具有司請射又云司射適阼階上東
北面告于主人曰請射于賓賓許三耦卒射司射升
堂北面告于賓再射請射請釋獲司射皆升告于賓
卒射及數獲畢釋獲者皆升自西階盡階不升堂告
于賓三射司射升請以樂樂于賓賓許諾餘皆如初
大射初射請射司射自阼階前曰爲政請射告于三
耦卒射司射適阼階下北面告于公再射請射司射

升自西階東面請射于公公許遂適西階上命賓御
于公又司射適阼階下北面請釋獲于公卒射及數
獲畢釋獲者皆阼階下北面告于公三射司射適阼
階下請以樂于公公許餘皆如初鄉射告于賓者尊
賓也大射告于公者尊公也鄉射初射告賓復告主
人者賓主人敵也大射再射告于公遂命賓者尊賓
以耦公也告賓于西階者賓在西階也告公于阼階
者公在阼階也大射再射升自西階請射于公者便
于命賓也告賓于階上告公于階下者君臣之義也
此鄉射大射之別也

凡再射三射皆先升射次取矢加楅次數獲次飲不勝者次拾取矢唯初射不數獲不飲

廷堪案鄉射禮大射儀二篇其再射三射每射之中皆五小節三耦及衆耦升堂射一也射畢司馬命取矢加楅二也釋獲者數獲三也設豐飲不勝者四也三耦及衆耦拾拾更取矢五也至于初射但三耦射

獲而不釋獲故無數獲及飲不勝者之禮唯升堂射取矢加楅三耦拾取矢三小節而已取矢加楅者備拾取矢也數獲者分勝負也飲不勝者示罰也拾取矢者備更射也其升射飲不勝者拾取矢三節皆射

者之事其取矢加福數獲二節非射者之事則相禮者爲之也每射必拾取矢以備更射若三射畢不復更射亦必拾取矢以授有司者示禮有終且不苟也
大射賓與君不拾取矢者尊之故異於衆射者也又再射飲不勝者後有獻獲者及獻釋獲者二節此則初射三射所無者二次爲射之大綱五節爲射之細目總其要而觀之繁文瑣節自有條理可求矣

凡射未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面揖曰及階揖

廷堪案鄉射禮司射誘射東面立于三耦之北搢三

而挾一个揖進當階北面揖及階揖大射饒司射誘射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖此升堂之前三揖也鄉射初射上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖再射一耦揖升如初又云賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖賓主人大夫揖猶耦進揖也由其階降揖猶當階揖也由其階階下揖猶及階揖也又云大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦三射皆如初

此鄉射升堂之前三揖也。大射初射上耦出次西面揖進。上射在左竝行當階北面揖。及階揖再射一耦揖升如初。又云諸公卿取弓矢于次中。袒決遂執弓。搯三挾一个出西面揖。揖如三耦。三射皆如初。此大射升堂之前三揖也。司射誘射者教射也。故其儀與耦射同也。大射有次在洗東南。故出次西面揖。鄉射無次。但于堂西袒決遂。故耦進東面揖也。大射賓侍君射不揖者。君尊不降階。賓不敢與之耦也。

凡射既升堂之後三揖曰升堂揖。曰當物北面揖。曰及物揖。

廷堪案鄉射禮司射誘射升堂揖豫則鉤楹內堂則
出楹外當左物北面揖及物揖左足履物不方足還
視侯中俯正足不去旌誘射將乘矢大射儀司射誘
射升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射射
三侯將乘矢始射干又射參大侯再發此升堂之後
三揖也鄉射初射上射先升三等下射從之中等上
射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖
及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟再射賓主
人射升堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖
三射如初此鄉射升堂之後三揖也大射始射上射

先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖皆左足履物還視侯中合足而俟再射諸公卿升射如三耦三射如初此大射升堂之後三揖也又始射司射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位再射司射命曰不貫不釋上射揖司射退反位三射司射命曰不鼓不釋上射揖司射退反位鄉射大射皆同此揖亦在升堂之後然唯第一耦之上射有之餘耦皆無也鄉射或于庠或于序故曰鈞楹內由楹外大射用三侯故曰始射于又射參大侯再發其禮既殊故誘射亦異也

凡射後二揖曰卒射揖曰降階與升射者相左交于階前揖

廷堪案鄉射禮初射三耦乃射上射既發挾弓矢而後下射射拾發以將乘矢卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖再射三射皆如初此鄉射之射後二揖也大射儀初射三耦乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢卒射右挾之北面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖

再射諸公卿卒射降如三耦三射如初此大射之射
後二揖也夫射卒射北面揖不同鄉射南面揖者君
在堂上故也司射誘射卒射北面揖注不南面者爲
不背卿考下文諸公卿大夫卒射赤揖如三耦此時
卿已降矣則非爲卿可知敖氏繼公曰北面揖者爲
下射與君同物不可南面揖於楹間嫌也鄉射賓主
人卒射南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主
人序東皆釋弓說決拾襲及位升及階揖升堂揖皆
就席賓主人分階故多階上一揖旣降復升就席故
又有及階升堂二揖也又大夫卒射揖如升射耦先

降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席大夫降無與升射者交于階前之揖者大夫既降復升就席然後繼射者始升也鄉射司射誘射卒射南面揖揖如升射降此無升射故無交于階前之揖也大射司射誘射卒射北面揖及階揖降如升射之儀卒射揖後復有降階揖者大射諸侯禮威儀多也誘射無耦而亦揖者教衆射者以行禮之節也

凡拾取矢前四揖曰耦進揖曰當楅北面揖曰及楅揖曰上射進坐揖

廷堪案鄉射禮初射畢三耦拾取矢上耦揖進當楅
北面揖及楅揖此拾取矢以前之三揖也又云上射
東面下射西面上射揖進坐此揖唯上射有之下射
進坐不揖也再射畢三耦拾取矢如初又云大夫袒
決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面
大夫進坐說矢束興反位而后耦揖進坐大夫爲下
射故耦進坐揖大夫不揖也三射畢拾取矢如初此
鄉射拾取矢前之四揖也賓主人拾取矢皆進階前
揖及楅揖拾取矢如三耦此時賓東面主人西面故
無當楅北面揖也大射儀初射畢三耦拾取矢一耦

出也出次西面揖當楅北面揖及楅揖此拾取矢以前

之三揖也又云上射東面下射西面上射揖進坐此

上射之進坐揖也再射畢三耦拾取矢如初諸公卿

大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進

當楅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三

耦若士與大夫爲耦士東面大夫西面大夫進坐說

矢束退反位此如鄉射大夫與其耦拾取矢之例前取矢加楅時諸公卿大夫之矢皆異束

之以茅今大夫說矢束者謙不敢兼取欲與其耦拾取之耦揖進坐此亦上射進坐揖也三

射畢拾取矢如初此大射拾取矢前之四揖也諸公

卿大夫耦進當楅進坐不云揖者文不具也蓋拾取

矢耦進揖猶射時耦進之揖也當楅北面揖猶射時當階北面揖也及楅揖猶射時及階揖也拾取矢在庭不升堂且無物故無升堂當物及物三揖也進坐獨上射揖者亦猶射時司射命射上射揖也然命射之揖唯第一耦之上射有之此拾取矢進坐之揖凡耦之上射皆有之則與射時異也

又案大射儀再射取矢加楅賓之矢則以授矢人于西堂下注不言君矢小臣以授矢人于東堂下可知君與賓皆不拾取矢者君尊不可下同于臣賓亦侍君射者故優之使異於衆也

凡拾取矢上射下射各四揖若兼取矢則上射下射各一揖

廷堪案鄉射禮初射畢三耦拾取矢上射揖進坐

此是

進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執

弣而左還退反位東面揖此上射取第一矢之揖也

又云下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如

上射此下射取第一矢之揖也取第二第三第四矢

經雖無文皆揖可知再射畢三耦拾取矢如初又賓

主人拾取矢如三耦三射畢拾取矢如初是鄉射拾

取矢上射下射各四揖也又再射畢大夫與其耦拾

取矢大夫進坐說矢束

注說矢束者下

興反位而后

耦揖進坐

此進坐之揖

兼取乘矢順羽而興反位揖

注兼取乘

矢者尊大夫不敵與之拾也

此上射兼取四矢之揖也又云大夫

進坐亦兼取乘矢如其耦此下射兼取四矢之揖也

三射畢如初是鄉射兼取矢上射下射各一揖也大

射儀初射畢三耦拾取矢上射揖進坐

此進坐之揖

橫弓

卻手自弓下取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反

面揖

注毋周右還而反東面也君在阼還周則下射將背之

此上射取第一矢

之揖也又云下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼

諸弣興順羽且左還毋周反面揖此下射取第一矢

之揖也

亦四矢皆揖

再射畢三耦拾取矢如初又諸公卿

大夫拾取矢如三耦三射畢拾取矢如初是大射拾

取矢亦上射下射各四揖也又再射畢諸公卿大夫

拾取矢若士與大夫爲耦士東面大夫西面大夫進

坐說矢東退反位耦揖進坐

此進坐之揖

兼取乘矢與順

羽且左還毋周反面揖此上射兼取四矢之揖也又

云大夫進坐亦兼取乘矢如其耦此下射兼取四矢

之揖也三射畢如初是大射兼取矢亦上射下射各

一揖也大射毋周者恐背君也上射取矢自弓下下

射取矢自弓上禮相變也以禮例考之與相敵者爲

耦則拾取矢卑者與尊者爲耦則兼取矢示不敢與之拾也

又案鄉射大射初射三耦拾取矢畢後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司

鄉射于西方大射于次中

是誘射

之矢末耦之下射代爲取之亦兼取矢也鄉射記取誘射之矢者旣拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之注謂反位已禮成乃更進取之不相因也

凡拾取矢後四揖曰旣拾取矢揖曰左還揖曰北面摺

二挾一个揖曰旣退與進者相左揖

廷堪案鄉射禮初射畢三耦旣拾取乘矢揖皆左還

南面揖皆少進當福南皆左還北面搯三挾一个揖
皆左還上射於右與進者相左相揖退反位再射畢
三耦拾取矢如初又云衆賓繼拾取矢皆如三耦此
鄉射拾取矢後之四揖也大射儀初射畢三耦既拾
取矢相之兼挾乘矢皆內還南面揖注內還者上射
左還亦以君在阼嫌下適福南皆左還北面揖搯三
射故左還而背之也挾一个揖以耦左還上射於左退者與進者相左相
揖退釋弓矢于次說決拾襲反位再射畢三耦拾取
矢如初又云諸公卿大夫拾取矢如三耦又云衆射
者繼拾取矢皆如三耦此大射拾取矢後之四揖也

鄉射三射畢三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弣附以退不反位遂授有司于堂西大射三射畢三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弣面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位矢不挾則無北面搢三挾一个之揖射禮終故節文亦異也鄉射再射畢賓主人拾取矢卒北面搢三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席賓主人拾取矢畢皆升就席故無與進者相左之揖而有及階升堂二揖也又云大夫兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个

揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升卽席此大
夫獨升耦不升故并無及階升堂之揖也。大射再射
畢拾取矢若士與大夫爲耦大夫亦兼取乘矢如其
耦北面搯三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓
說決拾襲反位此卽鄉射大夫與其耦兼取矢之例
故亦無與進者相左之揖也

凡飲不勝者未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面
揖曰及階揖

廷堪案鄉射禮再射飲不勝者司射適堂西命弟子
設豐弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子

洗解升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位司射遂袒執弓挾一个摺扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾郤左手右加弛弓于其上遂以執弣司射先反位三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射三射飲不勝者如初大射儀再射飲不勝者司射命設豐司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗解升酌散南面坐奠于豐上降反位司射遂袒執弓挾一个摺扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆

袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛
弓于其上遂以執弣司射先反位三耦及衆射者皆
升飲射爵于西階上小射正作升飲射爵者如作射
一耦出揖如升射三射飲不勝者如初經云揖如升
射則亦當如射時未升堂之前耦進揖當階北面揖
及階揖之三揖也

凡飲不勝者既飲之後二揖曰卒解揖曰降階與升飲
者相左交于階前揖

廷堪案鄉射禮再射飲不勝者耦進及階勝者先升
堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶與少退立卒

解進坐奠于豐下與揖不勝者先降與升飲者相左
交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而
俟三射飲不勝者如初大射儀再射飲不勝者耦出
及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上
之觶興少退立卒解進坐奠于豐下與揖不勝者先
降與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位
又云衆皆繼飲射爵如三耦三射飲不勝者如初是
飲不勝者既飲之後二揖也此二揖猶射時卒射揖
降階與升射者相左交于階前揖及拾取矢時既拾
取矢揖既退與進者相左揖也拾取矢在庭故云進

退射與飲在堂。故云升降也。此飲在西楹之西。勝者不與。故無升堂揖。當物揖及物揖三揖。與升射時不同也。又鄉射賓主人不勝則不執弓。執爵者取解降。洗升實之以授于席前。受解以適西階上北面立飲。卒觶授執爵者。反就席。鄉射記主人亦飲于西階上。疏云此謂主人在不勝之黨受罰爵之時也。賓主人飲罰爵其禮異于衆耦者。優之也。

凡設榻于中庭南當洗東肆

廷堪案鄉射禮初射畢司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物

之後立于物間西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾

聲不絕以旌負侯而俟司馬出于左物之南還其後

降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南

所擬以設楅處

命弟子設楅乃設楅于中庭南當洗東肆大射初射

畢司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前

相左升自西階自右物之後立于物間西南面揖弓

命取矢負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟

三侯故云皆司馬正降自西階北面命設楅小臣師設楅

司馬正東面以弓爲畢注鄉射記

當作禮

曰乃設楅于

中庭南當洗東肆是大射設楅之處與鄉射同也鄉

射既設楅司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位

弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅

南北面坐左右撫矢而乘之謂四若矢不備則司

馬又袒執弓如初升命曰取矢不索弟子自西方應

曰諾乃復求矢加于楅大射既設楅司馬正適次釋

弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐

乘之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如

初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左

右撫之興反位蓋楅者承筈齊矢之器故設于中庭

以備取矢委之且爲行禮之節又鄉射再射畢取矢

加楅大夫之矢則兼束之以茅上握焉

三射同

大射再

射畢取矢加楅賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅

三射同

此則與衆耦異者也

又案鄉射記云楅髯橫而奉之南面坐而奠之南北當洗此言設楅之儀也楅制詳見器服之例

凡設中南當楅西當西序東面

廷堪案鄉射禮再射司射西面立于所設中之東

所擬

以設

中處北面命釋獲者設中途視之釋獲者執鹿中一

人執算以從之釋獲者坐設中南當楅西當西序東面與受算坐實八算于中橫委其餘于中西與共而

俟大射儀再射司射命釋獲者設中以弓爲畢北面
大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實
八算于中橫委其餘于中西興共而俟注鄉射禮曰
設中南當楅西當西序是大射設中之處與鄉射同
也又鄉射大射司射命射訖釋獲者坐取中之八算

改實八算于中

大射無于中二字

興執而俟乃射若中則釋

獲者坐而釋獲

大射無于此四字

每一個釋一算上射於右下

射於左若有餘算則反委之又取中之八算改實八
算于中興執而俟此釋獲也卒射取矢加楅訖司射
立于中南北面視算釋獲者東面于中西坐先數右

獲二算爲純一純以取實于左手十純則縮而委之

每委異之有餘純則橫於大射下一算爲奇奇則又

縮諸純下與自前適左東面坐大射仍有兼斂算實

于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位

釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告

于賓大射作取賢獲執之由若右勝則曰右賢於左

若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇

若左右鈞則左右皆執一算以告皆大射曰左右鈞

此數獲也三射如初蓋中者實算之器設之當西序以爲

行禮之節也

又案鄉射記云君國中射則皮樹中以詡旌獲白羽
與朱羽糝於郊則閭中以旌獲於竟則虎中龍旛大
夫兕中各以其物獲士鹿中勳旌以獲注國中城中
也謂燕射也於郊謂大射也大射於大學王制曰大
學在郊於竟謂與鄰國君射也此言中之等殺也中
之制見器服之例中

凡有事于射則袒無事于射則襲

廷堪案鄉射禮司射請射三耦將射三耦拾取矢衆
賓將射賓主人大夫將射賓主人拾取矢大夫就其
耦兼取矢皆袒決遂司馬命獲者去侯命取矢司射

命飲不勝者皆袒執弓大射儀司射請射三耦射三

卒射經云說決拾獲則射時袒決遂可知

司馬正命獲者去侯命取矢三

耦拾取矢君與賓射諸公卿將射三耦及諸公卿大

夫衆射者拾取矢皆袒也

決

遂再射司馬

注司馬正

命取矢

司射命飲不勝者皆袒執弓是有事于射則袒也鄉

射司馬命去侯訖命取矢加福訖賓主人大夫卒射

飲畢賓主人大夫拾取矢訖射畢司射退射器皆襲

大射司馬正命去侯訖命取矢加福訖三耦卒射君

諸公卿卒射衆耦拾取矢訖飲畢射畢司射退射器

皆襲是無事于射則襲也鄉射司馬獻獲者大射司

馬正獻服不皆襲

前司馬反位時已襲故經不言也

鄉射大射司射

獻釋獲者亦襲此皆飲酒之禮無事于射者也司馬

乘矢襲

大射司馬師乘之復求矢則司馬正乘之

司射數獲襲者皆既射

以後之事也飲罰爵勝者皆袒決遂示能射也不勝

者皆襲說決拾

拾卽遂也鄉射注遂射輔也以韋爲之其非射時則謂之拾

示不

能射也鄉射三射司射請以樂射則襲

大射不云襲文不具也

與前初射再射請射袒決遂不同者禮射異於能中

故袒襲不相因而相變也

凡飲不勝者尊者不勝則卑者不升卑者不勝則升堂

特飲

廷堪案鄉射禮飲不勝者大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前受觶以適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升大射儀飲不勝者若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦耦謂士耦也不升僕人師洗升實觶以授賓諸公

卿大夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席注雖尊亦西階上立飲不可以已尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也是尊者不勝則卑者不升也又鄉射若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲注尊者可以孤無能對大射若諸公卿大夫

之耦不勝則亦執弛弓特升飲是卑者不勝則升堂
特飲也考經所云耦者士也鄉射遵者即大夫也恒與士
耦大射諸公卿大夫或闕亦以士爲耦皆尊卑不同
故其禮與敵者異若公卿大夫自相爲耦則亦如鄉
射賓主人飲罰爵之例也

凡公射小射正贊決拾小臣正贊袒大射正授弓小臣
師授矢卒射小臣正贊襲

廷堪案大射儀公將射與賓爲耦也小射正一人取公之

決拾于東坫上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂

注授弓當又云公就物小射正奉決拾以筥大射正

執弓皆以從於物。小射正坐奠筭于物南，遂拂以巾。取決興贊設決，朱極三注極猶放也。所以韜指利放，殛也以朱韋爲之。三者食指將指無名指放，殛契於此指，多則痛，小指短不用。是贊決者，小射正也。又云小臣正贊袒，公袒朱襦，卒袒小臣正退俟于東堂。是贊袒者，小臣正也。又云小射正又坐取拾興贊設拾，以筭退奠于坵上復位。是贊拾者，亦小射正也。又云大射正執弓以執順，左右隈上再下壹，左執弣，右執簫，以授公。公親揉之，是授弓者，大射正也。又云小臣師以巾內拂矢而授矢于公，稍屬，是授矢者，小臣師

也又云大射正立于公後以矢行告于公下曰留上
曰揚左右曰方公既發大射正受弓而俟拾發以將
乘矢公卒射小臣師以巾退反位大射受弓小射正
以筈受決拾退翼于坵上復位大射正退反司正之
位小臣正贊襲是贊襲者亦小臣正也前大射正授
弓故亦大射正受弓矢既發故無受矢之儀前小射正贊決拾
故亦小射受決拾前小臣正贊袒故亦小臣正贊襲
也決拾袒襲必贊者公射威儀多也

凡公不勝飲公則侍射者飲夾爵

廷堪案鄉射記若飲君如燕則夾爵注謂君在不勝

之黨也。賓飲，君如燕。賓媵觶于公之禮，則夾爵夾爵。

者，君既卒爵，復自酌，大射儀飲不勝者，若飲公，則侍

射者。

注侍射賓也。

降洗角觶，升酌散，降拜。公降一等，小臣

正辭，賓升，再拜稽首。公答再拜，賓坐祭卒爵，再拜稽

首。公答再拜，賓降，洗象觶，升酌膳，以致下拜。小臣正

辭，升，再拜稽首。公答再拜，公卒觶，賓進受觶，降，洗散

觶，升實散。

君酒曰膳，臣酒曰散。

下拜。小臣正辭，升，再拜稽首。公

答再拜，賓坐不祭，卒觶，降奠于篚，階西，東面立。擯者

以命升，賓賓升就席。此卽燕禮大射，主人獻士，後賓

媵觶于公之禮也。惟媵觶酌膳降拜，小臣正辭，賓升。

成拜此酌膳下拜

下而未拜

小臣正辭升再拜稽首

下而未拜

故不云升成拜

及賓多一夾爵爲小異賓飲夾爵者猶二人

媵解于公之賝賓受公酬之例也飲公如媵爵之禮者公尊也賓飲夾爵者如受公酬也注云夾爵亦所以耻公也恐非

凡大射三耦拾取矢則司射命之諸公卿大夫拾取矢則小射正作之

廷堪案大射儀第三次射事竟司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初此請第三次射也如初者如第一次射竟請射之儀也又云反摠扑適次命

三耦皆袒決遂執弓序出取矢此言司射命三耦拾取矢也。又云司射先反位三耦拾取矢如初此言三耦承司射之命拾取矢也。如初者如第一次射竟三耦拾取矢之儀也。故曰三耦拾取矢則司射命之也。又云小射正作取矢如初此言小射正作諸公卿大夫取矢也。如初者如司射命三耦之儀也。第一次射竟但有三耦拾取矢無公卿大夫故不云小射正作取矢也。又云三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位此言諸公卿大夫承小射正之作降階在三耦既拾取矢之後也。如初位者如第一次射竟諸公卿大

夫降卽位之位也。又云與耦入於次，皆袒決遂執弓，皆進當楅，進坐說矢東上射東面，下射西面，拾取矢如三耦。此言諸公卿大夫拾取矢也。又云若士與大夫爲耦，士東面，大夫西面，大夫進坐說矢東退反位，耦揖進坐，兼取乘矢，與順羽，且左還毋周，反面揖，大夫進坐，亦兼取乘矢，如其耦北面，搯三挾，一个揖進，大夫與其耦皆適次，釋弓說決拾襲反位。此言士與大夫爲耦，則兼取乘矢不拾也。又云諸公卿升就席，衆射者繼拾取矢，皆如三耦，遂入于次，釋弓矢說決拾襲反位。此言公卿升就席後，衆射者拾取矢也。故

曰諸公卿大夫拾取矢則小射正作之也。經文節次甚明。下經三次射竟不云小射作取矢者。文不具也。鄉射初次射竟。司射命拾取矢。又云司射作上耦取矢。二次射竟。但云司射作拾取矢。不云司射命之者。鄉射禮簡也。鄉射命與作皆司射一人爲之大射威儀多。故三耦拾取矢。則司射命之。諸公卿大夫及衆射者拾取矢。則小射正作之也。經文小射正作取矢。如初注以爲禮殺代之似未得經意。敖氏繼公以爲衍文則更非矣。

凡射者之事及釋獲者之事皆司射統之。

廷堪案鄉射禮司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射賓對曰某不能爲二三子許諾司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許大射儀司射適次大射有次與鄉射異袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鈎弣自阼階前曰爲政請射遂告曰大夫與大夫士御於大夫此初射請射也鄉射司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾大射司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公公許此再射請射也鄉射司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許

大射司射倚扑于階西適阼階下

不升堂異於再射

北面請

射于公如初此三射請射也鄉射司射不釋弓矢遂

以比三耦于堂西三耦之南北面命上射曰某御於

子命下射曰子與某子射大射畫物畢司射西面誓

之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之

不獲卑者與尊者爲耦不異侯大史許諾遂比三耦

三耦俟于次北西面北上司射命上射曰某御於子

命下射曰子與某子射此初射比三耦也鄉射賓主

人大夫若皆與射司射則告于賓

西階上

適阼階上告

于主人主人與賓爲耦遂告于大夫大夫雖衆皆與

士爲耦以耦告于大夫曰某御于子又云司射降摺
扑由司馬之南適堂西立比衆耦大射司射適西階
上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降卽
位而後告司射自西階上北面告于大夫曰請降司
射先降摺扑反位大夫從之降適次立于三耦之南
西面北上司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫
命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比
衆耦衆耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫
爲耦則以大夫之耦爲上命大夫之耦曰子與某子
射告於大夫曰某御於子命衆耦如命三耦之辭此

再射比衆耦也。鄉射大射司射誘射皆將乘矢。此誘射也。鄉射初射司射還當上耦。西面作注作上耦射使也。

大射初射司射適次作上耦射。再射三射作射如初。

此作射也。鄉射大射初射司射命曰無大射作毋下同射獲。

無獵獲。再射命曰不貫不釋。三射命曰不鼓不釋。此

命射也。鄉射司射去扑倚于西階之西。升堂北面告

于賓曰三耦卒射。大射適階下北面告于公。此告卒射也。皆射

者之事也。鄉射禮請射後司射降自西階階前西面

命弟子納射器。乃納射器皆在堂西。大射儀司射請

射後遂適西階前。東面右顧。命有司納射器。射器皆

入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西
堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟此命納
射器也鄉射司射命三耦拾取矢再射三射如初大
射同此命拾取矢也亦射者之事而司射命之也故
曰射者之事皆司射統之也又鄉射司射立于中南

北面視算大射同此視算也鄉射大射再射畢

司馬獻獲

者司射襲適洗洗爵大射升實之降大射作獻釋獲

者于其位少南薦脯醢折俎有祭大射作釋獲者薦

右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐

左執爵祭大射作脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射

之西北面立飲。

大射作立卒爵

不拜既爵司射受爵。

大射作受虛爵

奠于篚。釋獲者少西辟薦反位。此獻釋獲者也。皆釋

獲者之事也。鄉射司射命釋獲者。設中大射同。此命

設中也。鄉射數獲後司射命設豐。三射如初。大射同。

此命設豐也。鄉射三射畢司射命釋獲者。退中與算

而俟。大射同。此命退中與籌也。亦釋獲者之事。而司

射命之也。

設豐後飲不勝者亦司射命之

故曰釋獲者之事。皆司射

統之也。

凡獲者之事皆司馬統之。

廷堪案鄉射禮初射後弟子取矢委福訖司馬襲進

當福南北面坐左右撫矢而乘之注撫拊之也左右
手撫而四四數分之也再射三射司馬乘矢如初大
射儀初射後小臣委矢于福訖司馬師坐乘之卒若
矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢
不索乃復求矢加于福卒司馬正進坐左右撫之再
射司馬正坐左右撫之三射司馬師乘之此乘矢也
鄉射飲不勝者後司馬洗爵升實之以降獻獲者于
侯薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭注爲其將祭侯獲者負侯
北面拜受爵司馬西面拜送爵獲者執爵使人執其
薦與俎從之適右个設薦俎獲者南面坐左執爵祭

脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒興適左个中亦如之

左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲

不拜既爵司馬受爵奠于篚大射飲不勝者後司馬

正洗散遂實爵獻服不此大侯之獲者服不侯西北三步北

面拜受爵司馬正西面拜送爵反位宰夫有司薦庶

子設折俎卒錯獲者適右个薦俎從之獲者左執爵

右祭薦俎二手祭酒適左个祭如右个中亦如之卒

祭左个之西北三步東面設薦俎立卒爵司馬師受

虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者此參侯于侯之獲者皆如大侯

之禮卒司馬師受虛爵奠于篚此獻獲者也皆獲者

之事也。又鄉射禮乃張侯下綱不及地武不繫左下

綱中掩束之。

注事未至也。

將射司馬命張侯弟子說束遂

繫左下綱。

注事至也。

大射張三侯亦不繫左下綱將射不

云司馬命張侯者文不具也。此命張侯也。鄉射司馬

又命獲者倚旌于侯中。

大射不云亦文不具。

此命倚旌也。鄉射

司馬命獲者執旌以負侯。大射司馬師命負侯者。

注負

侯獲者也。

執旌以負侯。

公射亦司馬師命負侯。

此命負侯也。鄉射耦

升堂履物後司馬適堂西不決遂袒執弓出于司射

之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間

右執籥南揚弓命去侯獲者執旌許諾聲不絕以至

于乏坐東面偃旌興而俟

再射三射去侯皆司馬命之

大射耦升

堂履物後司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自

西階適下物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去

侯負侯皆許諾

三侯故云皆

以宮趨直西及乏南又諾以

商至乏聲止

再射三射及公射去侯皆司馬命之

此命去侯也鄉射初

射畢司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于

階前相左

司射告卒射降

升自西階鉤楹自右物之後立于

物間西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾聲不絕以

旌負侯而俟

再射三射皆如初

大射初射畢司馬正袒決遂

執弓右挾之出與司射交于階前相左升自西階自

右物之後立于物間西南面揖弓命取矢負侯許諾

初去侯

汪氏肇溼曰去侯二字疑衍愚謂如初

去侯謂如司馬命去侯時也汪說非也皆執

再射三射皆如初

此命取矢也

取矢時獲者仍負侯

鄉射司馬命弟子設楅大射司馬正北面命設楅小

師設

之此命設楅也鄉射畢司馬命弟子說侯之左下

綱而釋之命獲者以旌退命弟子退楅大射畢司馬

正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人解左下綱司

馬師命獲者以旌與薦俎退此命退楅說侯綱退旌

也亦獲者之事而司馬命之蓋獲者之事統于司馬

射時獲者去侯至射畢命取矢委楅時獲者又許諾

負侯故取矢設楅退楅亦司馬命之也

又案大射先委矢司馬師乘之復委矢司馬正乘之
再射司馬正乘之三射又司馬師乘之鄉射一侯大
射三侯故有三獲者大侯之獲者司馬正獻之參侯
干侯之獲者司馬師獻之皆以相變爲禮諸侯官多
與鄉射僅一司馬者不同也

鄉射司馬
爲司馬

又案射器九注所云弓矢決拾旌中籌楅豐是也弓
矢決拾四者射者之器也旌獲者之器也中籌二者
釋獲者之器也取矢必獲者許諾以旌負侯然後設
楅則楅亦獲者之器也飲不勝者必釋獲者數獲然

後設豐則豐亦釋獲者之器也凡射者之事統于司射如請射比耦誘射作射命射告卒射皆司射之事而納射器拾取矢亦司射命之也凡獲者之事統于司馬如乘矢獻獲者皆司馬之事而張侯獲者倚旌負侯去侯及取矢設楅退楅說侯綱退旌亦司馬命之也凡釋獲者之事亦統于司射如視算獻釋獲者皆司射之事而設中設豐飲不勝者退中亦司射命之也射禮繁縟鄉射大射二篇司射與司馬迭爲進退學者幾於心目俱眩昌黎所以苦儀禮難讀也今比其例而觀之雖微文瑣節井井然若網在綱有條

而不紊始知禮經廣大精深非聖人不能作也

凡鄉射于序大射于澤宮

廷堪案鄉射禮主人戒賓注主人州長也又云乃席

賓南面東上注不言戶牖之間者此射于序疏云鄉

飲酒在庠庠有室此州長射于序無室無戶牖設席

亦當戶牖之處耳是鄉射之禮行于序也又主人戒

賓注鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也又司射誘射豫

則鉤楹內堂則由楹外注鉤楹繞楹而東也序無室

可以深也周立四代之學於國而又以有虞氏之庠

爲鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓於庠門外是也庠之

制有堂有室也。今言豫者，謂州學也。鄉射記射自楹間，注自楹間者，謂射於庠也。又云序則物當棟，堂則物當楹，據此則鄉射亦有行于庠者。但禮經此篇自謂州長射于序耳。敖氏繼公曰：此篇以鄉射爲名而禮乃及於州黨之學者，君子之居或近於庠或近于序，故其射也各隨其所近而以行禮焉。此其所以不容不異也。又大射必先行燕禮，燕行于路寢，則大射亦當於路寢。鄭目錄云：名曰大射者，諸侯將有祭祀之事，與其羣臣射以觀其禮數。中者得與於祭，不數中者不得與於祭，皆本射義而言。考射義云：天子將

祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭鄭注云澤宮名也先令習射於澤已乃射於射宮課中否也據此則大射又似行於射宮者然射宮所在經無可考或因大射遂謂路寢廷爲射宮歟

又案鄉射禮豫則鉤楹內注豫讀如成周宜榭災之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭州立榭者下鄉也今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也竊謂注旣云周禮作序矣復以今文豫作序爲非且下記云序則物當棟正作序字疑注說不然也

周官鄉射五物考

一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞此周官鄉大夫鄉射五物之序也前旣云和容後復云和容人多不得其解昔之說一曰和二曰容者鄭司農曰和謂闔門之內行容謂容貌鄭康成曰和載六德容包六行說四曰和容者杜子春讀和容爲和頌謂能爲樂也又馬融論語注一曰和志體和二曰容有容儀四曰和頌合雅頌此皆因經文和容前後再見故強生異義不知頌卽容字史記儒林傳徐生善爲容漢書作頌師古曰頌讀與容同是頌與容本無區別也至于主皮之射說

者尤爲聚訟考周官經文明云退而以鄉射之禮五物詢衆庶然則此五者固在鄉射禮之中不在鄉射禮之外也今鄉射禮一篇載在禮經並未闕佚不以經證經而徒以意衡之是亦說經者之過也蓋一曰和二曰容者卽鄉射禮之三耦射也獲而未釋獲但取其容體比於禮也是爲第一次射二曰主皮者卽鄉射禮之三耦及賓主人大夫衆耦皆射也司射命曰不貫不釋蓋取其中也故謂之主皮馬氏論語注以主皮爲能中質是也是爲第二次射四曰和容五曰興舞者卽鄉射禮之以樂節射也司射命曰不鼓不釋旣取其容體比於禮

又取其節比於樂也比於禮故謂之和容蓋如前三耦射也比於樂故謂之興舞蓋取其應鼓節也故前已言和容此復言和容也是爲第三次射鄉射記云禮射不主皮鄭氏注不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中爲雋也蓋古經師相傳之解指第三次射而言深得經意不主皮爲第三次射不鼓不釋則主皮爲第二次射不貫不釋可知矣鄭氏不知主皮之射爲第二次射而下以已意謂張獸皮而射故雖引尚書傳爲證而亦不敢決之也又考論語射不主皮爲力不同科孔子稱爲古之道者蓋時至春秋之末鄉射但以不貫不

釋爲重而容體比於禮節比於樂不復措意故孔子歎之以爲古禮仍有不主皮之射也爲力不同科馬融注力役之事有上中下三科是別爲一事與上句無涉劉原父七經小傳不用舊說而以下句解上句後儒因之遂謂主皮是貫革之射非先王之禮審如是也則武王克殷貫革之射已息何以主皮猶在鄉射五物之中而鄉射記復舉之以證經乎其非貫革也明矣或者謂鄉射記云主皮之射者勝者又射不勝者降則似鄉射之外更有此射者此殊不然鄉射記所云卽指第二次射也凡經所未言見於記者甚多卽如此記中衆賓不與

射者不降賓主人射則司射擯升降卒射卽席而反位
卒事大夫降立于堂西以俟射主人亦飲于西階上之
屬皆是不獨主皮之射一節也若貫革及張獸皮而射
尚何升降之有哉或者又謂大射之侯有皮鄉射之侯
無皮何故謂之主皮此亦不然主皮者謂不失正鵠也
布侯謂之正皮侯謂之鵠鄉射用布侯而云主皮者舉
皮以賅布亦散文則通之義經例往往如此不足致疑
也然則主皮之射考諸經而經合考諸傳而傳合矣彼
說鄉射五物者不於鄉射禮求之無怪其乖隔鮮通而
多紛紛之論也

射禮數獲卽古算位說

鄉射大射數獲之位卽古籌算之位也禮記投壺卒投

請數鄭氏亦引射禮以注之考鄉射禮第二次射畢數

獲釋獲者東面于中西坐先數右獲右獲者賓黨也二算爲純

一純以取實于左手十純則縮而委之鄭注縮從也於

數者東西爲從釋獲者東面故孔穎達投壺疏滿十純則從而

委之每十雙則東西縮爲一委經又云每委異之鄭注

易校數按此籌皆東西直列也經又云有餘純則橫於

大射作諸下鄭注又異之也自近爲下孔穎達投壺疏有餘

謂不滿十雙或八雙九雙以下則橫於純下謂橫在十

純之西南北置之按此籌皆南北橫列也經又云一算
爲奇奇則又縮諸純下鄭注奇猶虧也又從之孔穎達
投壺疏若唯有一算則縮之零純之下在零純之西東
西置之按此籌又東西直列也數右獲畢則數左獲亦
東面坐兼斂算實於左手一純以委十則異之鄭注變
于右賈疏右則一一取之於地實於左手此則總斂於
左手一一取之於左手委於地是變也必變之者禮以
變爲敬也經又云其餘如右獲鄭注謂所縮所橫楊信
齋曰釋算之法先數右獲其算在地以右手取之於地
二算爲純實於左手十純則縮而委之於地有餘純則

橫於下奇則又縮諸純下及其數左獲也總斂其算於左手以右手取之。二算爲純卽委之於地十純則異之其餘如右獲謂有餘純則橫於下奇則縮於純下如右獲之法也是數右獲左獲雖有於地於手之異而其先直列次橫列又次復直列則皆同也大射儀數獲亦然其法滿十位則直橫遞列恐其易淆也蓋古九數布籌列位之本法凡算皆用之不獨射禮數獲也故旣夕禮云讀書釋算則坐鄭注必釋算者榮其多然則數多皆釋算可知也元郭若思授時術草乘除之位正如此唯其位平列爲小異耳自珠算盛行右算籌算位皆已不

傳僅此見於禮經者尚可推見聖人遺制梅氏古算器
考但引周易揲著以證古籌算而不及此蓋未之深考
也

禮經釋例卷七終

八月廿八日讀教